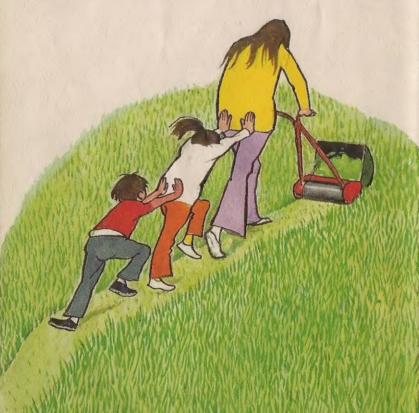


## الحَدِيثُ عَن الجَدِيثُ عَن الجَدِيثُ عَن



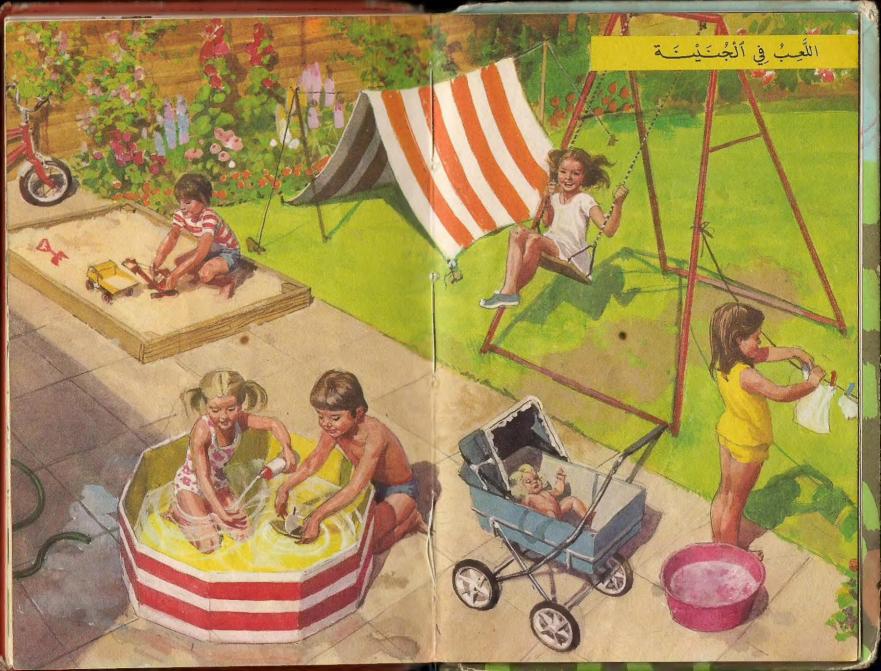
تأليف: مارغريت ويست رسوم: هاركي ونغفيلا

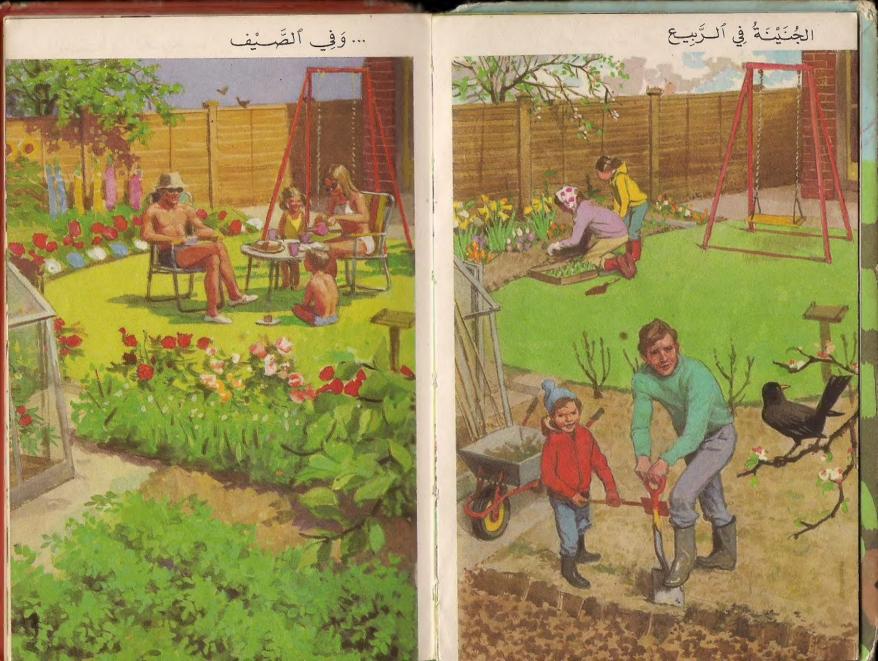
حُتوق الطبيع محفوظة فطبع في انكلبقة الأول الطبعة الأول

لـونغـمَات هـَادلو النباشدون، ليدييرد بۇك ليمشد لافسبورو

مكنبَة لِبُنَان بَيوت











طَابِقْ كُلَّ صُورَةٍ مَعَ خَيَالِهِ الْأَسْوَد





فَتِّشْ عَنْ صُورَةٍ مِشْرِ هَذه





.. وميثل مذه





















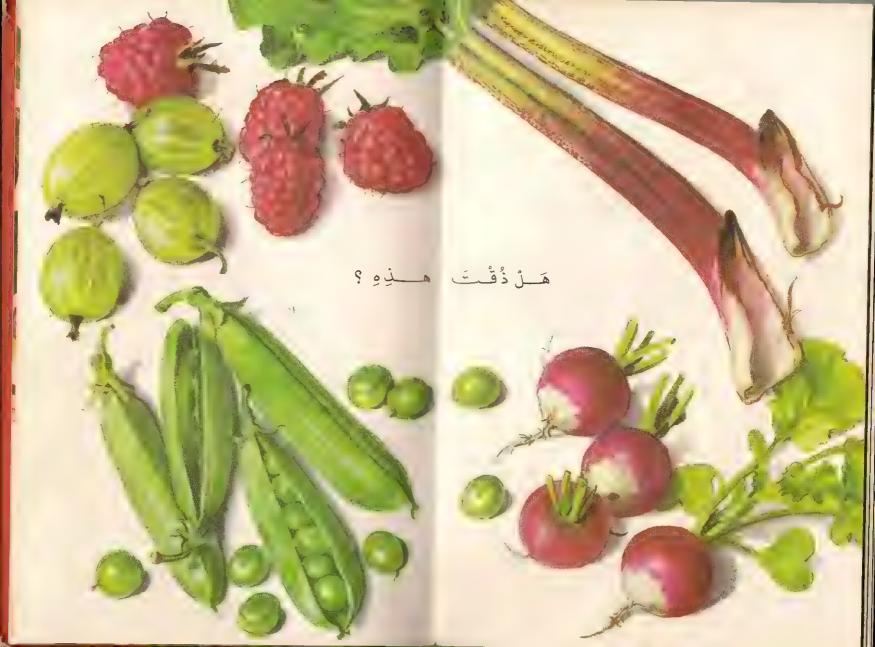








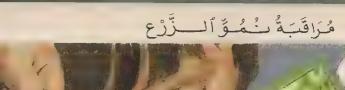










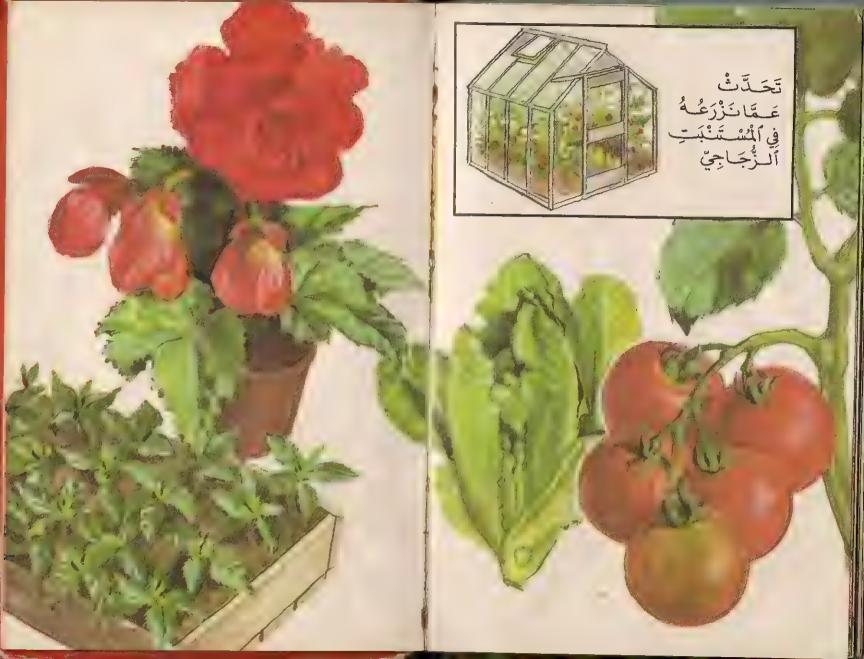




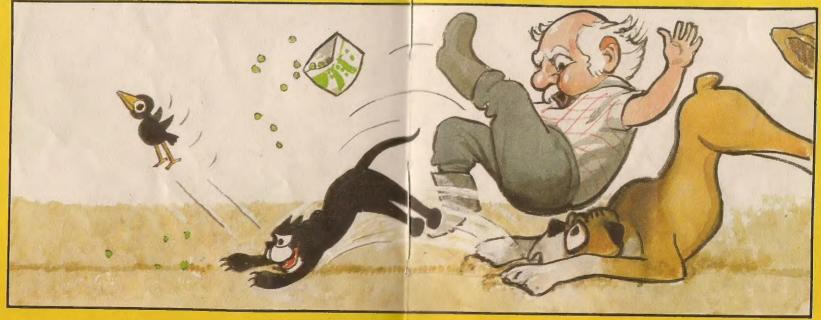
















إِقْ بِرَاحاتُ إِلَى الْوالِدينَ لِزيادةِ الإسْتِفادةِ مِنْ هذا الْكِتاب: "الْحَدِيثُ عَنِ الْجَنائِن"

هُناكَ طُرُقُ عَدِيدةٌ يُمكِنُ أَنْ تُسْتَخْدَمَ بِهَا الرُّسُومُ في هذا الْكِتاب - فَعَناوينُ الصَّفَحات لَيْسَتْ سِوَى اقْتِراحاتٍ مُوجَزَة .

لقد صُمِّمَتْ رُسُومُ الْكِتابِ بِهَدَفِ النُّعَاوَنةِ عَلَى تَوْسِيعِ مَدارِكِ الطِّفْلِ وزِيادةِ تَرُوتِهِ اللُّغُويَّةِ . فَفِي هذا الْكِتابِ يُمكِئُكُمُ التَّحدُّتُ عَنْ قِيمَةِ الْمَاءِ ، وَفَواعِدِ الْحَشَراتِ ، وَالاَّحْجامِ الْمُقَارَنةِ ، والتَّذَوُّقِ ، وَكَيْفِيَّةِ نُمُوَّا لْكَائِناتِ . وَلاَّعْرَانُ فَي وَكَيْفِيَّةِ نُمُوَّا لْكَائِناتِ . وَلَيْمَكِنُكُمُ أَيضًا التَّحدُّثُ عَنِ الْوَقْتِ ، وَالتَّوازُنِ ، وَلَيْمَكِنُكُمُ أَيضًا التَّحدُّثُ عَنِ الْوَقْتِ ، وَالتَّوازُنِ ، وَلَيْمَنْ التَّوارُنِ ، وَكُونُ اللَّوارَةِ فَا مَوْضُوعِ وَحُسْنِ التَّرتِيبِ ، والْأَعْدَادِ ، مُمَهِّدِينَ لِكُلِّ مَوْضُوعِ وَحُسْنِ التَّرَتِيبِ ، وَالْأَعْدَادِ ، مُمَهِّدِينَ لِكُلِّ مَوْضُوعٍ بِهُ وَرَقِ خَاصَةٍ ، مُوضِّحِينَهُ أَكْثَرَعَنْ طَرِيقِ صُورٍ أُخْرَى .

كَذَلِكَ يُمْكِنُ بَيانُ ٱلْفُرُوقِ ٱلْمُرْشِيَّةِ فِي ٱلشَّكِ وَٱلنَّوْنِ فَي كَثِيرٍ مِنَ ٱلصُّورِ ، كما في حالاتِ اللَّوحاتِ المُعَنُونَةِ "فَتَشْعَنْ صُورَةٍ مِثْلِ هَذِهِ" و"طَابِقْ رَسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مَعَ خَيَالِها الْأَسْوَدِ". إِنَّ ٱلْقُدْرةَ عَلَى تَمْسِيزِ الإِخْتِلافاتِ فَي الشَّكُونُ عَوْنًا كَبِيرًا لِلطَّفْلِ فِي ما بَعْدُ فَي الشَّكِلِ سَتَكُونُ عَوْنًا كَبِيرًا لِلطِّفْلِ فِي ما بَعْدُ فَي الشَّكِلِ السَّفَدِ الْمَعْدُ لِي الْمُعْدُ لِي الْمُعْدُ لِي السَّعْدُ لِي الْمُعْدُ لِي الْمُعَدِّدُ الْمُعْدُ لَى الْمُعْدُ لَا عَبْدُ مَا يَعْدُدُ مَا يَعْدُدُ الْقِرَاءَةِ ،

تَحدَّ ثُواعَنْ فُصُولِ السَّنةِ الْمُخْتَلِفةِ فِي الْجُنَيْنَةِ ، مُبيِّنِينَ السُّغَيْنِينَ السُّغِينِ السَّغَيْنِينَ السَّغَيْرُاتِ النَّيِّ تَطْرأُ عَلَى الْأَشْجارِ ، وَالنَّهُورِ ، وَالْمَلابِسِ النَّي يَرْتَدِيهَا النَّاسُ ، وَهكذا .

وَيِجِبُ أَنْ يَتِعَلَّمَ الْأَظْفَالُ بِاكِرًا أَنَّ الصُّورَ الْتُتَعَاقِبةَ قَدْ تُمَثِّلُ قِصِّةً. وَقَدْ يَجِدُ الوَالِدُونَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَبْدَأُوا هُمْ بِحِكَامِةِ أَوَّلِ قِصَّة أو الثَّنَّينِ مِنْ مَجمُوعَة "إحْكِ القِصَّة" في لَوحَاتِ الصُّورِ الْمُسَلِسِلَةِ ، مُشِيرِينَ إلى كُلِّ صُورَةٍ بِدَوْرِهِ احَسَبَ تَرتيبِها الصِّحِيحِ . ولَنْ يَطُولَ الوَقْتُ قَبْلَ أَنْ يَرْغَب الْأَطْف ال - كُلُّ حَسَب مَقْد رَتِهِ وَالمُكَاناتِهِ-في أَنْ يَقُومُوا هُمُ بِحِكَايَةِ القِصَّةِ مِنْ صُوَرِهَا الْتَعَاقِبَة. إِنَّ الْأَطْفَالَ يُحِبُّونَ زِرَاعةَ النَّباتاتِ ، حَتَّى لَوْلَمْ تَكُنْ سِوَى رَأْسِ جَزَرَةٍ أُو بَعْض بُذُورِ الْخَرْدُلِ وَالرَّشَادِ فَوْقَ طَبَقِ صَغِيرٍ. سَوْفَ شُيِّنُ لَكُمُ الصُّورُ وَلِطِفْلِكُمْ كَيف تَسْتَمْتِعُونَ بِالْحَدِيثِ عَنْ جُنَيْنَتِكُم وَالنَّباتاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَنْمُوفِيها - وَكُلُّ مُنَاقَشةٍ تُعَلَّمُ شَيْئًا جَدِيدًا.

وَلَا بُدَّ لَنَا أَخِيرًا مِنَ التَّأْكِيدِ مُجَدَّدًا أَن الْهَدَفَ الرَّرْيِسِيِّ لِهَذَا الْكَافُولُ وَالْأَطْفَالُ الرَّرْيِسِيِّ لِهَذَا الْكِتابِ هُوَأَنْ يَجِدَ الوَالِدُونَ وَالْأَطْفَالُ كِلَاهُما لَذَةً وَمُتعَةً فِي مُنَاقَشَةِ صُورِهِ وَرُسُومِهِ.